

1. Les épreuves du bac de français :

ORAL (coefficient 5) :

Après trente minutes de préparation, l'épreuve orale dure vingt minutes et se déroule en deux temps :

a. Exposé de 12 minutes :

Lecture linéaire d'un des douze textes étudiés en classe au cours de l'année scolaire avec le professeur.
→ 10 minutes/10 points.

+ Réponse à une **question de grammaire**, portant sur un passage ciblé du texte. → 2 min./2 pts.

b. Entretien de 8 minutes :

Le candidat présente rapidement l'œuvre intégrale qu'il a choisie parmi les huit lectures intégrales qu'il a suivies au cours de l'année, et expose les raisons de son choix. Cette présentation est suivie d'un entretien avec l'examineur. → 8 min./8 points.

→ Récapitulons : cette année, on va étudier 12 textes courts, qui seront au programme de la première partie de votre oral de bac, quatre œuvres intégrales qu'on lira ensemble et quatre œuvres intégrales que vous lirez seuls. Ces 8 œuvres intégrales seront au programme de la seconde partie de votre oral de bac.

ÉCRIT (coefficient 5) :

L'épreuve dure quatre heures. Le candidat choisit un des deux sujets suivants :

a. Le commentaire de texte, portant sur un texte en rapport avec un des objets d'étude suivants : la poésie du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle, Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^{ème} siècle, ou le théâtre du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle.

b. La contraction de texte (10 pts) suivie d'un essai (10 pts), portant sur l'objet d'étude : la littérature d'idées du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle.

2. Histoire littéraire

À maîtriser d'ici la fin de l'année !

3. Les objets d'étude au programme

- La littérature d'idées du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle – Parcours : « Notre monde vient d'en trouver un autre ». Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des Cannibales ».

- Le roman et le récit du Moyen Âge au XXI^{ème} siècle – Parcours : Science et fiction. Jules Verne, *Voyage au centre de la Terre*.

- La poésie du XIX^{ème} au XXI^{ème} siècle – Parcours : (*mon cœur balance encore entre Baudelaire et Apollinaire... à déterminer sous peu!*).

- Le théâtre du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle – Parcours : crise personnelle, crise familiale. Jean-Luc Lagarce, *Juste la fin du monde*.

4. La grammaire

Comme on l'a vu, la grammaire figure maintenant à l'épreuve orale du bac de français, sous la forme d'une question portant sur un extrait ciblé du texte étudié en lecture linéaire, et faisant l'objet d'une évaluation sur 2 points. Les objets d'étude au programme de grammaire en 1^{ère} sont les suivants :

- Propositions subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels ;
- L'interrogation ;
- La négation.

Séquence n°1 – Parcours « Notre monde vient d'en trouver un autre »
Objet d'étude : La littérature d'idées du XVI^{ème} au XVIII^{ème} siècle.
Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des cannibales »

Séance n°1 – [L'Humanisme](#)

Séance n°2 – Lecture d'un [article sur les Sentinelles](#) et écrit d'appropriation.

Séance n°3 – Lecture d'un [texte de Claude Lévi-Strauss \(*Tristes Tropiques*\)](#), entraînement à la contraction de texte.

Séance n°4 – [Lecture linéaire n°1](#) (ORAL) – [Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil*, 1578.](#)

Séance n°5 – [Lecture linéaire n°2](#) (ORAL) – Michel de Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des Cannibales », « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage ».

Séance n°6 – Présentation des [lectures cursives pour les vacances de la Toussaint](#). Pour le 9 novembre.

Séance n°7 – [Contrôle de lecture sur « Des Cannibales »](#) (lecture du chapitre entier).

Séance n°8 – Lecture d'un texte de Claude Lévi-Strauss (*Race et histoire*), contraction de texte à terminer [pour le 10 novembre](#) + essai.

Séance n°9 – [Lecture linéaire n°3](#) (ORAL) – Montaigne, « Des Cannibales », fin du chapitre.

Séance n°10 – Récapitulation, évaluation finale.

Récapitulation des lectures de la séquence n°1 :

- 1 lecture intégrale (ORAL) : Montaigne, *Essais*, I, 31, « Des Cannibales ».
- 3 lectures linéaires (ORAL) :
 - Jean de Léry, *Histoire d'un voyage fait en la terre du Brésil* ;
 - Montaigne, « Des Cannibales », « chacun appelle barbarie ce qui n'est pas de son usage » ;
 - Montaigne, « Des Cannibales », fin du chapitre (des Indiens à Rouen).
- 3 lectures complémentaires :
 - Article du *Monde* sur les Sentinelles ;
 - Claude Lévi-Strauss, *Tristes Tropiques* ;
 - Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*.
- 1 lecture cursive (ORAL) : au choix dans la liste donnée par le professeur.
- + recherches documentaires sur l'Humanisme.

Récapitulation des méthodes acquises au cours de la séquence :

- Méthodologie et déroulement de la lecture linéaire à l'épreuve orale du bac ;
- Contraction de texte + essai.