

Entretien sur une œuvre choisie par le candidat

(parmi les 4 OI et les 4 LC des descriptifs BAC)

Rappel déroulé 2^{ème} partie épreuve orale et attendus

Durée : 8 minutes / Notée sur 8 points

Cette partie de l'épreuve évalue l'expression orale, en réclamant du candidat une implication personnelle dans sa manière de rendre compte et de faire partager une réflexion sur ses expériences de lecture. Elle se déroule en deux temps successifs, le premier n'étant qu'un point de départ pour les interactions qui le suivent et qui constituent l'essentiel de l'épreuve :

- 1) Le candidat **présente brièvement l'œuvre** qu'il a retenue et **expose les raisons de son choix** ;
- 2) le candidat **réagit aux relances de l'examineur** qui, prenant appui sur la présentation du candidat et sur les éléments qu'il a exposés, évalue les capacités à dialoguer, à nuancer et à étoffer sa réflexion, à défendre son point de vue sur la base de la connaissance de l'œuvre.

L'examineur ne revient pas sur la première partie de l'épreuve. Évitant les questions fermées et trop ponctuelles, il conduit l'entretien de manière ouverte, en dialoguant avec le candidat de manière à lui permettre d'expliquer, de justifier et ainsi de défendre son choix.

Les connaissances et compétences suivantes font l'objet de cette évaluation :

Attendus de la prestation orale	Éléments évalués
<ul style="list-style-type: none"> • Présentation synthétique de l'œuvre retenue • Expression pertinente, justifiée et convaincante d'un choix personnel • Entrée véritable dans l'échange, tirant profit des éléments de relance pour approfondir sa propre réflexion • Mobilisation pertinente des connaissances culturelles et artistiques en lien avec le propos 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacité à défendre une lecture personnelle ✓ Capacité à expliquer et à justifier ses choix ✓ Aptitude au dialogue ✓ Qualité de l'expression et niveau de langue orale ✓ Qualités d'analyse et d'argumentation, de communication et de persuasion ✓ Capacité à établir des liens entre le lecture littéraire et les autres champs du savoir, l'expérience du monde et la formation de soi

1) Je prépare la présentation de l'œuvre choisie et la connaissance de celle-ci :

Vous pouvez utiliser le cours mais aussi toutes les ressources à votre disposition (le livre et éventuellement le dossier pédagogique intégré, internet...). Obligez-vous à reformuler avec vos propres mots les contenus sélectionnés de manière à les comprendre, à vous les approprier et ainsi être capable d'en parler !

Œuvre choisie :

<p>Auteur (Nom / Prénom / Siècle / Quelques éléments biographiques clés)</p>	
<p>Création de l'œuvre (date, origine de l'œuvre, place de l'œuvre dans l'univers de l'auteur...)</p>	
<p>Genre de l'œuvre / Sous-genre de l'œuvre</p>	

<p>Mouvement littéraire de l'auteur</p>	
<p>Contexte de l'œuvre (historique, littéraire, culturel)</p>	
<p>Réception de l'œuvre (a-t-elle été appréciée / détestée ? / A-t-elle soulevé des polémiques ?)</p>	
<p>Rappel de l'intrigue (dans ses grandes lignes)</p>	
<p>Personnages clés de l'œuvre (caractéristiques principales ? Évolution ? dimension symbolique ?...)</p>	
<p>Thèmes clés de l'œuvre (principaux thèmes ? Sont-ils traités de façon classique / originale?)</p>	
<p>Enjeux de l'œuvre (pourquoi l'auteur a-t-il écrit cette œuvre ? Que voulait-il exprimer / dénoncer / défendre...?)</p>	
<p>Degré d'actualité de l'œuvre (qu'est-ce qui fait que cette œuvre est digne d'intérêt aujourd'hui ? Peut-on dire qu'elle est « utile » à la société ?)</p>	
<p>Appropriation de l'œuvre (recherches complémentaires ? Travail d'écriture ? Exposé ? Travail sur une adaptation cinématographique / une bande-dessinée / une œuvre picturale ? Travail sur une réécriture ?...)</p>	

2) Je prépare la justification de mon choix :

Arguments pertinents possibles pour justifier le choix de cette œuvre :

(A vous de piocher dans les arguments possibles proposés, de les hiérarchiser, d'en ajouter...)

- **Argument 1** (avoir été sensible à ses thèmes, ses personnages, au style de l'auteur / connaissances acquises grâce à l'œuvre...) :

.....
.....
.....

- **Argument 2** (degré d'actualité de l'œuvre, intérêt de cette œuvre pour un lecteur moderne...) :

.....
.....
.....

- **Argument 3** (appropriation de l'œuvre : film, recherches complémentaires sur le sujet...) :

.....
.....
.....

- **Argument 4** (passage / personnage / citation préféré(e), à justifier) :

.....
.....
.....

3) Je suis capable de proposer une lecture personnelle de l'œuvre, une appropriation de celle-ci

Voilà ce dont j'aimerais parler au sujet de cette œuvre pendant l'entretien :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

+ Les lien(s) que je peux établir avec d'autres œuvres ou d'autres arts :

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Qu'est-ce qu'étudier l'œuvre en classe vous a apporté par rapport à votre première lecture ?	
--	--

+ Ce que j'ai envie d'ajouter : dessin(s), citation(s), réflexion(s) personnelle(s) supplémentaire(s) sur l'œuvre, l'auteur, l'étude faite en classe...

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

N.B. : Si vous avez sérieusement complété cette fiche de préparation, cela fait beaucoup de contenu. Surlignez alors les passages dont vous voulez absolument parler. Certaines questions sont sans doute moins pertinentes pour telle ou telle œuvre, ou vous n'avez peut-être pas été inspiré par telle ou telle, laissez-les alors de côté.

Hiérarchisez également ce contenu, indiquez des numéros pour guider votre présentation, utilisez des couleurs différentes : une couleur pour le premier temps de l'entretien (présentation œuvre, auteur, choix et donc arguments), une autre pour la partie dialogue avec l'examineur.

Soyez MALINS !!!!

Cette partie des épreuves anticipées de français est celle que vous pouvez préparer complètement, 8 points que vous maîtrisez totalement, pas de surprise !

8 points, sur 40 en tout, quasi déjà assurés si vous vous préparez sérieusement !

Par ailleurs, préparer l'entretien en amont, vous permettra aussi de gagner du temps pendant les 30 minutes de préparation de l'oral, vous pourrez ainsi vous consacrer entièrement au texte attribué parmi les 16 et à la question de grammaire.